

Discurso del Sr. Duilio Pacheco R.

# Reseña de 20 Años de MONIMBO

**Buenas noches DAMAS y CABALLEROS SEAN TODOS BIENVENIDOS.**

Hoy estamos celebrando el **20 Aniversario** de existencia del **Tabloide MONIMBO**. Nos reunimos en este salón a celebrar y celebramos pues también nosotros somos **MONIMBO**.

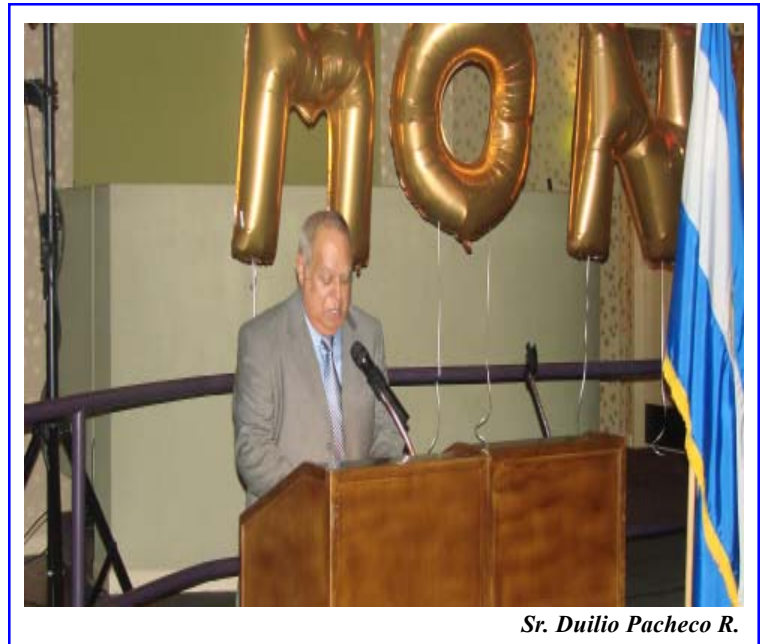
A esta altura del camino vale la pena mirar hacia atrás y ver que el camino ha sido largo. No es tan fácil decir **"que 20 años no es nada"**, como dice la canción de Carlos Gardel. **Veinte años** significan un cúmulo de cosas que unas veces fueron satisfacciones y alegrías, otras penas y tristezas. No ha sido el camino una alfombra roja de éxitos, sino también de espinas y de heridas, pero la resultante entre el balance de estos extremos, ha sido de grandes satisfacciones, pues cada vez que un nicaragüense toma el **Tabloide MONIMBO** en sus manos y lee cuidadosamente lo que ahí está impreso, quiere decir que **MONIMBO** ha cumplido con su objetivo que es informar. Si a las dos semanas la misma persona vuelve a leer la nueva edición, quiere decir, que el periódico ha hecho un espacio en el lector, y **MONIMBO** pasó a ser parte de la familia del lector. Ya hay una semilla de **MONIMBO** en su interior, ya está dando frutos, cuando se siente la necesidad de leer el periódico e informarse de la Madre Patria.

Hace 20 años a los pocos meses de haber nacido **MONIMBO**, conocí a Manuel Mena en mi lugar de trabajo.

En ese entonces, Manuel buscaba publicidad para mantener el Tabloide en circulación. Época más que difícil, pues la adversidad migratoria que en esa época vivíamos nos hacía ser cuidadosos con el gasto. Recuerdo al **MONIMBO** de ese entonces, hacía un periodismo de tijera, es decir, se sacaban de otros periódicos todas las noticias relacionadas con Nicaragua y así se hacía el montaje del Tabloide. Esto era lo normal y corriente con todos los tabloides centroamericanos, pues no había en ese entonces las ventajas que hoy ofrece la Internet, ni tampoco el acceso de bajo costo para hacer llamadas telefónicas. Era un periodismo con informaciones vencidas, pero para los que aquí vivíamos era un manantial de agua fresca el tener noticias de la Patria.

Era increíble, que en pleno siglo veinte, en la era espacial, los nicaragüenses se reunían en la casa de alguien que venía de la Patria, **al estilo del oeste legendario**, y éste daba las noticias del día. El viajero traía rollos de periódicos que mostraban las últimas noticias; de estos hechos se alimentaba **MONIMBO** para informar a la comunidad.

En esta maraña de cosas le pedí a Manuel si él me daba espacio para escribir en el periódico y así abrir una puerta para aquellos que desearan expresar su punto de vista de acuerdo al momento histórico que vivía Nicaragua. Manuel no dudó en decirme que sí, y así empezó entre nosotros una



*Sr. Duilio Pacheco R.*

relación amistosa. Una amistad donde hemos tenido altos y bajos. Una amistad donde coincidimos o divergimos en el pensamiento político: **el un liberal y yo un social cristiano, pero para ambos Nicaragua es primero.**

Recuerdo que el primer artículo que publiqué en **MONIMBO**, Manuel lo considero muy fuerte y por la falta de experiencia y conocimiento de las leyes de este país, el artículo en cuestión fue publicado con una leyenda inserta que rezaba **"Solo el autor de este artículo es responsable de lo que aquí se dice, MONIMBO no asume responsabilidad"**.

Debo confesar que yo también no sentía seguridad, tal como sucedía con Manuel, pues al igual que todos los nicaragüenses en nuestra cabeza anidaba ese sentimiento de miedo producto **de 100 años de sometimiento**, donde contrariar al gobernante de turno, me-

recía cárcel y los periódicos y periodistas eran censurados, encarcelados o multados. En honor a la verdad nos veíamos perseguidos por el adversario. Fue que en una conversación con alguien que había vivido en este país por muchísimos años quien me informó que en los Estados Unidos de Norteamérica **existe la libertad de expresión individual o colectiva y que nadie puede ser sometido por expresar sus ideas.**

En otra ocasión, un cónsul nos iba a demandar por injurias y calumnias por haber dicho que en el Consulado de Nicaragua operaba una agencia de viajes, donde se presionaba a los visitantes que solicitaban pasaporte, para que comprara el pasaje aéreo. También este hecho nos hizo pasar un mal rato, sin consecuencia alguna.

El hecho que la Comunidad Nicaragüense en Los Angeles está segregada por las distan-

## Reseña de...

Página 2

cias, no es posible tener una fuente permanente de noticias locales. Son pocas las fechas del calendario que nos señalan celebraciones donde los paisanos hacen su presencia masiva como es la Fiesta de la Purísima. En este entorno, es únicamente el Consulado el centro permanente de compatriotas y es por tanto el único lugar que más noticias genera. En este particular, el **Tabloide MONIMBO** ha mantenido un ojo vigilante lo que ha producido algunos malestares como fue el hecho de ejercer presión de manera que el Consulado abriera sus puertas a todos los nicaragüenses sin distingo de credos políticos, de manera que los convivios ahí realizados, dieran espacio a otros que tuvieran militancia política diferente al partido gobernante.

No hay duda que **MONIMBO**, es un tabloide que se ha convertido en una tribuna política que ha permitido la publicación de las diferentes corrientes ideológicas. En este particular, hay que señalar, que muchos que no están de acuerdo con los temas publicados, han tenido espacio para hacer sus réplicas. Algunos comprenden que el argumento es el arma de la razón y que cuando no hay argumento se recurre a la ofensa. Esto es natural y entendemos el comportamiento, pues sabemos que por naturaleza, **cada uno de nosotros tiene por dentro un pequeño dictadorcito** que desea imponer sus puntos de vista, **pero no hay que olvidar que la verdad no es de nadie**. Cada quien tiene su propia verdad y todos merecemos ser oídos. **Como decía el Doctor y Coronel Guillermo Mendieta (q.e.p.d): Que toda persona que se aventura a exponer sus**

**pensamientos en público, merece respeto, pues se expone a toda clase de críticas.** Al respecto, es oportuno señalar el pensamiento de **Voltaire** fundamentado en la tolerancia y la razón que reza: **“Podré no estar de acuerdo con lo que dices, pero defenderé hasta la muerte tu derecho a decirlo”**.

Hoy en día observamos la variedad de artículos firmados por personas ampliamente conocidas en Nicaragua por su filiación política o por sus cualidades profesionales como también de los lectores. Aquella época de miedo de expresar ideas en público es cosa del pasado. Hoy llega a la redacción de **MONIMBO** abundante material que solicita espacio para publicarse. Aquella época donde un articulista escribía diferentes temas firmando con diferentes nombres, es hoy en día parte de la historia.

El haber llegado **MONIMBO** a su mayoría de edad, ha entrado por la puerta grande de la Historia de los Nicaragüenses en California. **El Tabloide MONIMBO** ha dado espacio al pensamiento político, al pensamiento social, al pensamiento económico, a la Literatura, a la corriente Dariana, a la oración fúnebre, a la oración religiosa, a la Historia y a la Geografía de Nicaragua, a las Artes, al Deporte, etc. **MONIMBO** se ha desdoblado para hacer partícipe a la Comunidad Nicaragüense que **EL TABLOIDE MONIMBO, ES NICARAGUA**. En este particular hay que señalar, que cada vez que hay un evento generado fuera de la Comunidad Nicaragüense, ha sido **MONIMBO** el primero en ser llamado para que sea el puente de comunicación para los nicaragüenses. Este hecho de-

muestra, el reconocimiento a **MONIMBO como el único y verdadero mensajero**, pues desde sus páginas se han lanzado toda clase de llamados a la comunidad, llamados a los centroamericanos hechos por las sedes consulares, llamados hechos por políticos angelinos solicitando la concurrencia de la comunidad, llamados hechos por el Consulado de Nicaragua ante desgracias naturales que afectan al país. Entonces no es casualidad porque llamamos al **“Tabloide MONIMBO”**, **MONIMBO ES NICARAGUA**.

Pero no todo es alegría, ni todos los elogios son para el **Tabloide MONIMBO**, pues para que todo esto haya sido posible, hay que leer la página oculta del periódico, donde no está escrita toda la verdad de esta historia. **¿Cuántas veces MONIMBO estuvo cerca de cerrar su circulación? Muchas veces.** A pesar de todo se ha mantenido venciendo toda clase de adversidades tales como financieras, técnicas, apoyo logístico, etc. **Pero como dijo San Francisco de Asís: Para no fracasar se comienza haciendo lo que es necesario, después lo que es posible y de repente estarás haciendo lo imposible.** Es así, como dijo el Santo de Asís, que **MONIMBO** comienza haciendo lo necesario que fue el periodismo de tijera. Luego hizo lo posible como fue el periodismo dinámico y variado y por último haciendo lo imposible como es el periodismo cibernético para completar su escalera de éxitos. Hoy en día, con la cibernética el **Tabloide MONIMBO** se ha internacionalizado pues en cualquier parte del mundo donde hay un nicaragüense, ahí habrá un lector de **MONIMBO**.

Muy pocos saben que el levantamiento del periódico, implica muchas tareas que cuando no hay las herramientas y comodidades para trabajar, recoger noticias, hacer el montaje del material de lectura, buscar y actualizar la publicidad, mecanografiar los textos, llevar el material a la imprenta para hacer las pruebas y por último hacer la entrega del Tabloide en los diferentes puestos de distribución, **es llana y sencillamente una tarea ardua, laboriosa, agitada, cansada, etc.** que vale la pena hacerla por la enorme satisfacción de tener a una comunidad informada. Así se mantiene **MONIMBO** en la lucha. Alguien dijo: **Victoria es el arte de continuar donde otros deciden parar.** Pero tantas penas y alegrías es el **PAN NUESTRO** que dos veces al mes obliga a sus editores hacer posible la circulación del Tabloide. Este mensajero de penas, de alegrías, de triunfos, de derrotas, de lágrimas y de sonrisas bajo **la dirección de Manuel y Matilde Mena**, mantiene a sus editores con disciplina espartana, construyendo con golpes de teclado expresiones dignas, solidarias, pacíficas, de encanto y belleza sin perder de vista la filosofía de aquella expresión con que se introducía el **Radio Periódico de Radio Mundial: De la Prensa resulta el Amor y el Odio, la Paz y la Guerra, la Luz y las Tinieblas, el Bien y el Mal.**

Por ésto pido le demos un fuerte aplauso en reconocimiento al matrimonio de **Manuel y Matilde Mena** quienes han hecho posible el mantener informada a la Comunidad Nicaragüense durante estos 20 años.

**Que Dios los bendiga y que la Patria los premie.**