

La carrera poética, de Doña Ninozka Chacón

NINOZKA CHACÓN

Nació en Managua, Nicaragua, el 21.10.47. Bachiller en Ciencias Comerciales y secretaria ejecutiva/contabilidad y sistemas informáticos. Adicionalmente y durante 22 años de labor profesional para el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en Nicaragua, recibió en diversos años capacitaciones del Banco en admón. de Empresas, Relaciones Internacionales, Humanas, Liderazgo, Inglés Intensivo, 3 cursos de alemán, e informática actualizada.

Proviene de un hogar de profundas raíces de café en Matagalpa, por la rama materna, en donde siempre brilló el canto y la guitarra, y de tradiciones, leyendas y narraciones por su padre, de origen Leonés. Está casada, y es madre de tres hijos varones que son su orgullo.

Escribe desde el año 1985 poesía, narrativas y leyendas de su país, enfatizando las fincas cafeteras del Crucero y de la Costa Caribe Atlántica de Nicaragua. Publica en los principales medios informativos del país: La Prensa Literaria, Nuevo Amanecer Cultural, Páginas Verdes, Ojo de Papel y ANIDE, Siete Días, Revista IDEAS, Multinoticias etc. en Managua; Rumores, Entre Brumas y Vox Pópuli, en Matagalpa; Nica Noticias en Granada y Rivas; Para la Revista de la Universidad URACCAN, de la Costa Caribe Atlántica; VITRAL y Cuba Católica, en Pinar del Río, Cuba; Portafolio y Alto Nalón, y entrevistada por el Diario La Nueva España, en Oviedo España, en Octubre 2005. Su poesía se lee en diversas Webs nacionales e internacionales., ente ellas: Oviedo-España, Cuba, Miami, Washington y Los Angeles USA; Rep. Dominicana, El Uruguay, Argentina, Portugal, Islas del Caribe, Puerto Rico y Brasil etc.

Su Primer Libro publicado fue "Perfume de Luna" (12 Dic. 2003) como un libro de colección, alusivo a los "100 Años de Bluefields", de leyendas y poesía afrocaribeña en español y en miskito.

Segundo libro poético titulado "ROSTROS", ganador del Premio Único "Mariana Sansón" el 13.04.08.

Un tercer y cuatro libros Inéditos, concluidos, sobre poesía y cuentos y leyendas de Nicaragua.

Un ensayo poético bilingüe, Inédito, en lengua Matagalpán y español. La lengua Matagalpán, hasta ahora desconocida, se habló hace más de 200 años en Matagalpa, Nicaragua. Esta poesía es la primera que se hace después de 200 años y está basado en 700 toponimias encontradas en textos antiguos, recopiladas por los primeros sacerdotes cristianos que llegaron a las montañas del Norte de Nicaragua, suministradas a la autora por el historiador y escritor matagalpino, Eddy Khül, Aráuz.

Participaciones:

Participó en el I y II Festival Internacional Poético de Granada, Nicaragua (En 2005 y 2006) en Granada y en Diriomo, respectivamente.

En diversos seminarios de ANIDE y de otras organizaciones, sobre oratoria, teatro, narrativa, poesía etc.

En octubre del 2005 Representó a Ciudad Darío, Nicaragua, ante Asturias, España, para participar de los festejos en honor al

máximo poeta nicaragüense Rubén Darío, visitando los sitios históricos relevantes en donde residió el panida durante los veranos Asturianos en el Mar Cantábrico.

Premiaciones:

1. Semifinalista del Centro de Estudios Poéticos de Madrid, España, y publicada en su antología "Horizonte Lejano" (Marzo 2005, Madrid, España).

2. Representó a Nicaragua exitosamente en la Exposición Internacional de Poesía Póster de Poetas Iberoamericanos: "Quinta Exposición" en homenaje póstumo al Escritor Español Leopoldo de Luis, con la poesía "Naturaleza Viva", en Toronto, Canadá, del 27 al 30 de Mayo 2006.

3. Premio "Honor al Mérito", concedido por la Universidad Nacional de Nicaragua (UNAN) por labor poética de la autora y su compromiso con la cultura de su país, recibido el 12 de marzo de 2008 en la UNAN Matagalpa, Nicaragua.

4. VI Concurso Nacional de Poesía "Mariana Sansón 2008" convocado por la Asociación Nicaragüense de Escritoras (ANIDE), hizo merecedora del "Premio Único" a Ninozka Auxiliadora Chacón con su libro "Rostros", en el cual se valoró su vinculación y exaltación de la naturaleza, lo cual hace con singular acierto, logrando comunicar al lector su emoción poética, lo que consideraron es uno de los objetivos y retos de la poesía (Premiado el 3.04.2008).

Antologías:

Figura en la Antología bilingüe español-Alemán "Pan del Corazón" de la Iniciativa Cultural Alemán-Nicaragüense, publicada (12.5.2003).

En el Primer Libro antológico del Festival Internacional Poético, Granada, Nicaragua (2005).

Seleccionada para participar en el libro Memoria antológica de la Lista Electrónica de Horizonte de Palabras, año 2006.

En un libro de narrativas del Lic. Róger Mendieta Alfaro, año 2002.

En un libro de reflexiones de la poetisa Dra. Marisela Quintana, en el 2002.

En el II Libro Poético del Dr. Heradio González Cano, publicado en Oviedo, Ppdo. De Asturias, España en Octubre del 2006.

En el Libro Anecdótico de Vivencias en Nicaragua, del escritor suizo Kuno Calderari, publicado en Lausanne, Suiza en el 2006.

Recitales:

En la Sede de Acrópolis, en Managua, 3 recitales en los años 2000 al 2002.

En La Casa de los Mejía Godoy en el Día Internacional de la Mujer, con poetas de ANIDE, en el 2002.

En el Primer Congreso de Poetas de ANIDE, en la UCA, 2002.

En la UCA, Salón Neysi Ríos, Presentación del libro "Perfume de Luna", Dic.2003.

En el BID de México, D.F, como final de un seminario, en el 2003.

En Galería Epikentro en el 2005, publicación antología "Pan del Corazón", bilingüe.

En Ciudad Darío, en la Alcaldía, Recital en honor a los festejos de Rubén Darío, enero 2006.

En el Salón de Protocolo de



Doña Ninozka Chacón presenta su reconocimiento por su libro "ROSTROS"

la UNAN León, Ponencia sobre Rubén Darío en Asturias, Enero 2006 y Cantos de Vida y Esperanza del poeta.

En el Parador Yasica, Matagalpa, el 13 de diciembre 2006, durante la presentación del Escritor e Historiador Eddy Kühl de su libro "Los Indios Matagalpa", exponiendo un Recital de poesía en español y en lengua antigua de los indios Matagalpan.

En el Auditorium de la UNAN Matagalpa, el 18 de enero del 2007, en homenaje al Natalicio del Poeta Rubén Darío.

En el Instituto Miguel de Cervantes, el 29 de marzo/07, a los alumnos de 4to. Y 5tos. años de secundaria, en conjunto con la Poetisa Vidaluz Meneses.

En la Peña Literaria de escritores de la Ciudad de Matagalpa, el día 17 de Mayo del 2007, con gran concurrencia de literatos.

Recitales a fines de Mayo y Junio 2007, a los turnos matutino y vespertino, en el Instituto Nacional de Tipitapa, para los alumnos de los 4tos. Y 5tos. Años de Secundaria.

En el Instituto Santa Rosa, Managua, el 27 de julio 2007, alumnos de 4to. y 5tos. años de secundaria.

Como miembro activo de RENIES (Red Nicaragüense de Escritoras y Escritores), Entrevistas radiales en Radio Zinica y la Costerísima, y Recitales en la Universidad BICU y el Colegio Divino Pastor de la Ciudad de Bluefields, el 8 de agosto 2007.

Recital en el Instituto Modesto Armijo de Managua, en Septiembre 2007, a los alumnos de los 5tos. años.

Recital en el Recito Universitario UNAN de Matagalpa, Nicaragua, el 13 de octubre de 2007.

Recital en el Centro Penitenciario de Mujeres "La Esperanza", Managua, a las reclusas del Centro (25.04.08).

Recital en la Alianza Francesa de León, Nicaragua (25.04.08), etc.

Presentación del Libro Premiado ROSTROS y Recital:

En el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), 28 de junio 2008.

En la Universidad UNAN de Matagalpa, el día 3 de julio,

2008.

En el Colegio Niño Jesús de Praga, Chiquilistagüa, Managua, el día 16 de julio 2008.

En el Colegio Chiquilistagüa, Managua, el día 23 de julio, 2008.

Recital "Danza de Rostros", en la Alianza Francesa, Managua, el día 3 de sept/08.

Recital "Estallido de Rostros", en el Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (INCH), el 3 de octubre/08.

Programaciones futuras, Escuela Panamericana, y en la Mesa Redonda Panamericana de Mujeres, Nicaragua.

Afiliaciones:

Miembro de Asociaciones de Escritores en Nicaragua: CNE, ANIDE, INCH, CAMINO, Horizonte de Palabras, RENIES, PENSARTE, y del PEN Internacional.

Miembro de la Junta Directiva del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (INCH), Embajada de España, Diciembre 2006/2007 y socia concurrente del INCH desde el 2002.

Miembro de la Junta Directiva de "Poetas e Intelectuales Amigos de la UNAN", Matagalpa, 18 de enero 2007 a la fecha.

Miembro y Tesorera de la Mesa Redonda de Mujeres Panamericanas, a partir del 31 de enero del 2007 a la fecha.

Miembro de RENIES, (Red Nicaragüense de Escritoras y Escritores) a partir de agosto 2007 a la fecha.

Miembro de PENSARTE, Asociación de Poetas de Nicaragua, a partir de Dic. 2007 a la fecha.

La poetisa cultiva los géneros de prosa y poesía, relatos cortos, leyendas y narrativas diversas, así como el estilo japonés Hai Kai; escribe poesía en el dialecto Miskito de la Costa Caribe Atlántica de Nicaragua y en el idioma antiguo de los Indios Matagalpa.

Mucha de su poesía ha sido traducida al idioma Alemán, Portugués e Italiano, así como en el dialecto Miskito, de la Costa Caribe Atlántica de Nicaragua y en la lengua de los indios Matagalpa, del Norte de Nicaragua.

Como punto de referencia de la escritora, incursionar en la Web de Google: www. Escritoras de Nicaragua, Ninozka Chacón,

Managua, Nicaragua, 3 de octubre, 2008.