

Departamento de Granada

Granada, por su extensión territorial de 930 kilómetros cuadrados es el segundo más pequeño del país; con una población de 200 mil habitantes, cuenta con cuatro municipios que son: la ciudad de Granada que es la cabecera departamen-

ponden hoy al departamento de Carazo y los suyos propios actualmente. Aquellos le fueron desmembrados años después, para formar hoy el departamento de Carazo.

La Ciudad de Granada

La ciudad de Granada es la cabecera del municipio de su nombre y cabecera del departamento también. Es la tercera ciudad en importancia en el país; la más antigua de la República

Granada está edificada bellamente, a la margen Sur-occidental del Gran Lago de Nicaragua y no ha tenido ni tuvo otro asiento desde que fue fundada por los españoles en 1,524. Su altura es relativamente muy baja, pues alcanza solamente cuarenta y cinco metros sobre el nivel del mar; por lo que su clima es un poco ardiente, aunque atemperado por las brisas del Gran Lago y los aires frescos que le llegan del volcán Mombacho.

Granada se destaca en los últimos años como una ciudad enteramente moderna: con calles asfaltadas y buenas construcciones, aunque conserva mucho de su estampa colonial en sus calles estrechas y un tanto tortuosas. Tiene muy buenos y modernos edificios, entre los que se destacan su Catedral, centros educacionales y residencias privadas. Acrecientan su admirada formación urbana sus antiguos templos coloniales, entre los que merecen cita muy especial el pequeño y recientemente reconstruido templo de Guadalupe, célebre en nuestra historia como último cuartel de los filibusteros de Walker en la Guerra Nacional

de 1,856; y el de San Francisco que con su convento anexo fueron construidos en el año 1,585; así como el maravilloso templo de La Merced, cañoneado durante el sitio de Jalteva en el año 1,854, y verdadera joya arquitectónica colonial.

En lo cultural, Granada cuenta con magníficos edificios, asiento de centros educacionales, como los del desaparecido Colegio Centroamérica, desmantelado y abandonado incalificablemente por los jesuitas, sus fundadores; los colegios Salesiano.

En otro orden, Granada cuenta con hermosos parques, modernos teatros, terrazas lacustres de recreación, frente a las costas urbanas del Gran Lago; y su importante e histórica "Plazuela de los Leones", donde se levanta el magnífico monumento a la Independencia.

Desde el año 1,913, la ciudad de Granada es sede del Obispado que lleva su nombre y de la Corte de Apelaciones de Granada. Durante diferentes épocas de nuestra historia fue capital de hecho de la Provincia de Nicaragua, durante el período colonial; y residencia temporal, también, de los Po-

deres Supremos del Estado independiente de Nicaragua, primero y de la República después.

HISTORIA DE LA CIUDAD DE GRANADA

Granada fue fundada en el mismo lugar en que aún se asienta hoy, por el expedicionario y "gran Fundador" Capitán Francisco Hernández de Córdoba, el 21 de Abril de 1524, a orillas de la ciudad indígena de Jalteva, que con el nombre españolizado de Jalteva forma actualmente uno de sus modernos y principales barrios.

Durante su vida colonial fue saqueada e incendiada varias veces por los piratas, habiéndosele calificado por esas frecuentes y terribles tragedias "Troya de Nicaragua"; por el Obispo Fray Andrés de las Navas y Quevedo.

Ya en la época de nuestra independencia, fue teatro de dolorosas luchas y guerras fratricidas; y durante la invasión de Walker; y sus vandálicos filibusteros fue incendiada por el lugar-teniente de Walker, Coronel Hénningsen quien en la costa del Gran Lago, al abandonarla, mandó colocar el fatídico rótulo de "AQUI FUE GRA-



tal además de Nandaime cuna del general José Dolores Estrada, Diriá y Diriomo.

La ciudad de Granada se distingue por su arquitectura colonial, además de tener el privilegio de ser la primera ciudad construida en tierra firme en todo el continente americano.

Creación del Departamento Por la división territorial fijada por la ley de 21 de diciembre de 1,838, el territorio actual del departamento de Granada estaba incluido en el Departamento de Oriente, que comprendía la gran extensión de los hoy departamentos de Chontales, Río San Juan, Boaco, Masaya y Carazo.

El actual departamento, bajo el nombre de Granada, fue creado por los decretos legislativos de 24 y 30 de agosto de 1,858, con los pueblos que corres-



Plaza Central "Granada"

Dpto. de Granada...

Página 2

NADA".

El Panorama de las Isletas

No ha sido posible para los investigadores, fijar la época en que un suceso volcánico, probablemente, regaló a la ciudad, con el jardín de "Las Isletas de Granada", vinculadas por siglos a su historia milenaria.

Esta nueva mención, en el acápite de la historia de la ciudad, es de índole histórica, pues queda descartada la creencia de un origen volcánico de las isletas, en siglos recientes y posteriores a la llegada de los españoles. Por consiguiente, debemos suponer una erupción del Mombacho, muy anterior a la venida de los españoles, pues los cronistas de la colonia no nos transmitieron la más remota referencia al origen de las isletas ni a erupción alguna de los volcanes de Nicaragua que les pudiera haber dado nacimiento.

Antiguamente, cuando ya iba tomando forma determinada el país entero, el departamento de Granada se llamó Departamento Oriental, y era la tercera parte de Nicaragua. Rica

o no, porque eran tierras feraces enmontañadas, fértiles pero improductivas porque nadie sembraba nada.

Había de todo: frutas, madera selecta, pájaros, agua en abundancia, animales silvestres, pero los hombres no tenían necesidades o eran muy cortas cuando no se preocupaban más que de vivir la vida en una forma sencilla.

Criaban unas cuantas reses en campos extensos, sembraban lo necesario para el año, se vestían sin ostentación y andaban descalzos o calzados de una manera primitiva. Los hijos seguían la línea del padre: apenas si sabían leer -no habían libros- viviendo sin hacerse sentir en ninguna forma.

La gente aseguraba que aquella era una vida envidiable. No se conocían las pasiones devoradoras de hoy, que son las que han traído consigo el lujo, la avaricia, el afán de riqueza, y luego como concreción de todo, el amor desordenado y loco.

Fue existiendo, viviendo poco a poco Nicaragua, fijándose moldes definitivos, amor a la propiedad, cultivo del suelo, cultura del hombre, la mujer tratada como compañera dada



Isletas de Granada

por Dios. Ya no es una cosa en la casa. Se le concede su condición privilegiada de madre.

El año de 1883 se puede tener como mojón de una vida nueva; se introduce el alambre de púas y se crea la agricultura en pequeño, pero ya se cuenta para la vida con el producto del suelo, con lo que ha venido a llamarse el riego del sudor de la frente.

En los 130,000 kilómetros cuadrados de que se forma Nicaragua, en el departamento oriental que es el de Granada, está el Gran Lago. El agua se ocupaba para los usos indispensables de la vida: para el hogar y para que la tomaran los animales de uso doméstico. Hasta ahora se utiliza para el enriquecimiento de la economía del país: riego, movimiento de ruedas, navegación, etc.

El lago está próximo al mar vecino que es el Pacífico. Estuvo amenazada Granada de un canal interoceánico que se pretendió hacer, pero Dios no lo quiso, y mientras los hombres se querellaban por abrirlo e iban notas de una cancillería a otra y volvían comisiones científicas, Dios decía que no, y no se hizo nada. Está entero el Lago. Es el 4° del mundo.

Hay ríos en el departamento pero de no gran figuración. El mayor es el Ochomogo. En los

buenos inviernos sube hasta 25 pies, sale de su cauce y riega la montaña.

La Ciudad de Granada está situada entre el Gran Lago y el volcán Mombacho no se sabe cuando hizo la explosión de que hablan los sabios que han llegado a visitarlo: una explosión magnífica que voló en pedazos, destruyendo pueblos y pueblos, gente y animales.

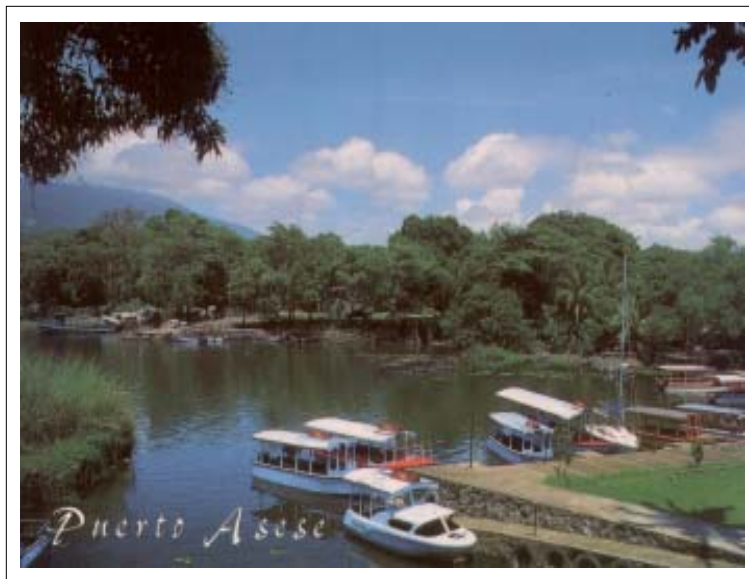
En Granada se dió la primera rebelión libertaria en 1811.

En nada quedó y fueron a las prisiones lejanas los hombres.

Es triste ponerse a recordar todas las vicisitudes porque ha atravesado Granada. Allí todo fue ruinas, desde la hermosísima Catedral, que la fortaleza de un Obispo gentil reconstruyó, hasta el Lago que también está en vías de reconstrucción.

Tuvo su poeta la ciudad cuando lo deshacía todo el bandido William Walker y sus huestes: Juan Irribaren.

Nandaimé.- Cuna del General José Dolores Estrada, José León Sandoval y Diego Manuel Chamorro, los dos últimos exgobernantes de Nicaragua. Es una interesante población situada sobre la Carretera Interamericana y unida, por un ramal de ésta, con la ciudad de Granada; su Iglesia Parroquial es una de las mejores del País y



Dpto. de Granada...

Página 3

sus hijos gozan de merecida fama como valientes soldados.

Cerca de la Ciudad se encontraba la famosa Hacienda de Cacao del Valle Menier, cuyos productos han dado fama a la gran fábrica de chocolates Menier, establecida en París. En lo que fueran de esas plantaciones abundan las frutas tales como mangos, mameyes, zapote, caimitos. Todas ellas están regadas por abundante cantidad de agua que se toma de varios ríos de sus cercanías. Entre las plantaciones de caña que existieron en esta jurisdicción de mayor cuantía estuvo el ingenio llamado Amalia.

LAS ISLETAS "UN CUENTO DE HADAS"

Hay en las tierras de Nicaragua maravillas que aún los mismos nicaragüenses desconocen. Es un país pequeño, pero Dios que práctica la ley de la compensación dotó a éste de dones de los cuales fue avaro

con otros.

Se asoma uno a la puerta de la casa y se encuentra con un volcán gigantesco empenachado de humo, a pocos pasos ve un lago admirable, en la lejanía una cordillera de montañas, más allá una laguna de aguas azules y hay una ciudad vigilada por 7 de los volcanes más hermosos de la tierra. Centinela de Dios.

La ciudad que quiero describir no fue hecha por manos de hombres. La hizo la naturaleza, es la cresta de un volcán despedazado y hundido entre las aguas del Gran Lago. Se pierde la imaginación en la sucesión de siglos buscando el tiempo cuando sucedió el hundimiento de la montaña que comenzando en el Momotombo terminaba en el Orosí, siguiendo la cordillera guanacasteca.

Todos opinan. Opinar puede cualquiera. Han leído las piedras, las han desmenuzado, han buscado el origen del cataclismo.

Karl von Saaper cree que las isletas son derrumbes del Mom-

bacho.

Seebach lo niega. Sea lo que fuere allí está el espectáculo incomparable de 523 islas al pie de la mejor estribación del

zos de montaña y peces en las aguas.

El espectáculo de las isletas es único en el mundo. Son 523 y en cada una, entre arboledas



Parque Central (Granada)

Mombacho, como canastitas de flores, con pedazos de naturaleza entre las aguas purísimas del lago de las maravillas.

El Mombacho que preside el paisaje encantador de las isletas en una atmósfera de serenidad, dice Mierich que fue el autor de ellas. Vomitó lava hacia el occidente en cantidad tan fantástica que con ellas se pudiera rellenar el lago. Pero es un abismo tan inmenso el del lago, que no lo segaron ni las lavas de 14 volcanes que lo rodean.

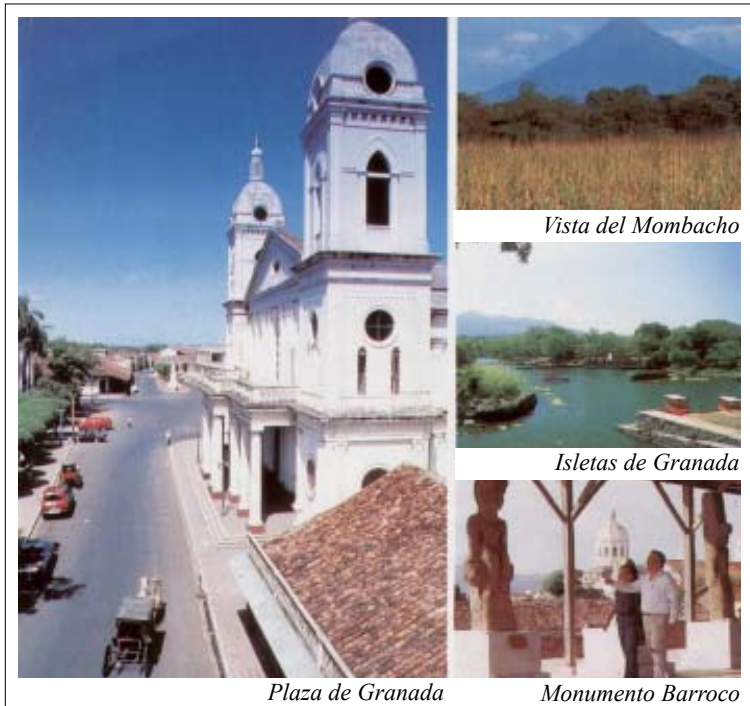
Cuando todo se rompía, cuando se deshacía la vieja Nicaragua surgió la ciudad de cuento oriental, con sus canales y su vida nueva. Nadie le puso nombre. Vivía como oculta en un recodo del lago, al pie del Mombacho. Cuando fueron desalojados y perseguidos los indios Chorotega que poblaban Xalteva se fueron a las isletas y ocuparon Playa Grande, La Playita y Chocote. Allí han vivido 5 siglos de lo que el lago les da: frutas en los peda-

de mangos, icacos y cocos está como oculto un rancho aunque mísero, pintoresco, el alma del paisaje.

Una ciudad en el agua. Hay calles como de límpido cristal, canalitos ocultos por los ramajes a los que da la luz de la luna un esmalte de ensueño, tortuosos canales entrecruzados que hacen una red de impresionante belleza, calles que llevan a fiordos lindísimos, a parques minúsculos, remansos de una serenidad nunca soñada roto apenas por el chapoteo de un pez que salta o por un lagarto abultado, o por el vuelo crujiente de una garza real.

El agua espejea. Copia los árboles, el cielo, las aves y el rancho que está allá en lo alto, entre las grandes rocas, parece como un anhelo de vivir suspendido entre el cielo y el agua, algo que quiere idealizarse.

No se ve el sol cuando se pone, pero la sombra del crepúsculo cuando llega y vuelve como figuras encantadas todo lo que toca, adquieren los hom-



Plaza de Granada

Monumento Barroco

Dpto. de Granada...

Página 4

bres y las cosas contornos melancólicos y gratos. Hay horas que pesan en el alma, y aumenta esta dulcedumbre el canto de un pájaro rezagado que va para el nido, y se hace sombra el canto o toda la sombra se hace música de pájaro.

Después, cuando es el tiempo, la luna que sube por el cielo va poco a poco bañando con su luz de plata la ciudad de ensueño; y el árbol, la hoja, la piedra, la piedra enorme se vuelven como inmateriales.

La ciudad de Granada fundada por el conquistador Hernández de Córdoba a orillas del mar dulce ofrecía una forma rápida de comunicarse con el Desaguadero del Río San Juan. Se esperaba que la ciudad funcionara como un punto comercial entre las Indias Orientales y Europa. En cambio, León fue asentada en la región de Imabite desde donde se realizaría el ordenamiento del territorio hacia el Norte y se sospechaba que existía minas de oro.

Con la fundación de León y Granada, los españoles lograron tener capacidad para montar una estructura de dominio en el territorio. Desde

estas ciudades se organizó la campaña de exploración hacia el Río San Juan, aunque pronto quedó de manifiesto que la búsqueda del Estrecho Dudoso ofrecía muchas dificultades.

Las exploraciones que se emprendieron desde Granada fueron dirigidas inicialmente por Martín Estete quien exploró el Río San Juan en 1529 con la intención de conocer la posible conexión de éste con el océano, pero fracasó en la

empresa debido a los ataques que sufrió de parte de los indios y a los pantanos existentes.

La fundación de estas primeras ciudades implicó, el nombramiento de las primeras autoridades, cuya responsabilidad fue llevar a cabo la conquista definitiva del territorio; los mecanismos de autoridad fueron, la Iglesia, el militarismo y las dependencias administrativas.



Escultura de Francisco Hernández de Córdoba, frente al Lago de Nicaragua en Granada