



## Sección Literaria

# ASUNTOS DEL GENIO RUBEN DARIO

Por Hugo J. Vélez Astacio

### Parte I

Rubén Darío como literato y poeta todo lo abordó. A más de un siglo de su fallecimiento, su obra sigue siendo enorme, fabulosa, hermosa y despierta gran interés por su vigencia y grandeza de sus innovaciones que revolucionaron las letras del habla hispana.

El sello de sus escritos ha hecho reconocer cierto lo que afirmó Pedro Henríquez Ureña, saber "si se escribió antes o después de Darío". Todo porque la "fascinación de sus imágenes llenas de color, su riqueza de alusiones literarias, su felicidad verbal y la íntima variedad, flexibilidad y destreza rítmica de su verso, en lo que sobrepasa a cualquier otro poeta de nuestro idioma".

"Su labor no ha cesado y no cesará" (J.L.Borges), él es un clásico y el estudio de su obra, se hace necesaria tenerla presente para hacer azul nuestros sueños.

### I.- DOS POEMAS: EL MÁS EXTENSO Y EL MÁS BREVE.

#### I.1.- CANTO A LA ARGENTINA. EL poema más extenso.

Rubén no recordó cuando escribió sus primeros versos, aunque si sabía que fue "harto temprano". Por igual él "nunca aprendió hacer versos". Eso lo era "orgánico, natural, nacido".

Amó la poesía. La estudió, la innovó y la desarrolló. Él afirmó que "La poesía existirá mientras exista el problema de la vida y la muerte. La poesía es la síntesis de una época, la

soberana y palpitante expresión de las esperanzas, y sus recuerdos de las esencias y de los ensueños..."

Hizo de ella, de la poesía, la manera de expresar su ensueño. Hizo de la poesía poder hacer Patria e igualmente ser patriota. El merecimiento de tan valiosa virtud, en gran manera le fue reconocida en varios países. Argentina su segunda patria fue una de ellas. Darío le cantó a su Argentina.

A finales de 1909, a solicitud y pedimento de su amado periódico Diario La Nación, inicio la redacción "Canto a la Argentina". El Diario La Nación quería conmemorar y celebrar el primer centenario de la independencia

de la Nación Argentina, que se cumpliría el próximo 25 de mayo de 1910, y para ello nada mejor que invitar al poeta Rubén Darío, para así hacer patria, entregándoles a sus suscritores un volumen de lujo, en una edición especial, empastada en tela con decoración estampada. Darío contribuyó cabalmente y con arte. Arte patriótico.

Cantos a la Argentina, es el poema más extenso elaborado por Rubén, al contener un mil un versos (1.001) que se agrupan en 31 estrofas y por la cual recibió la más generosa retribución mediante cheque de diez mil francos. Toda una fortuna en ese entonces. Mis-

mos emolumentos que a lo inmediato los utilizó para festejar de manera especial, con su amigo Rufino Blanco Fombona y otros, a quienes, según don Edelberto Torres, presidiendo la mesa, le dijo leyéndoles:

¡Argentina! ¡Argentina!  
¡Argentina! El sonoro



Viento arrebató la gran voz de oro.

Ase la fuerte diestra la bocina,

Y el pulmón fuerte, bajo los cristales

Del azul, que han vibrado,  
Lanza el grito: Oíd, mortales,  
Oíd el grito sagrado.

--- ¿Qué les parece?

Canto a la Argentina resultó toda una "positiva proeza, alcanzando con maestría excepcional no solo en el arte de la instrumentación armónica, sino en el dominio de su arquitectura histórica y cívica".

(J. Torres Bodet)

## Frases de Rubén Darío

• "Cuando quiero llorar, no lloro... y a veces lloro sin querer."

• "Para qué querré yo la vida cuando no tenga juventud."

• "Si pequeña es la patria, uno grande la sueña."

• "El libro es fuerza, es valor, es fuerza, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor."

• "Y cuando la montaña de la vida nos sea dura y larga y alta y llena de abismos, amar la inmensidad que es de amor encendida ¡y arder en la fusión de nuestros pechos mismos!"

• No dejes apagar el entusiasmo, virtud tan valiosa como necesaria; trabaja, aspira, tiende siempre hacia la altura.

• Generalmente, los hombres risueños son sanos de corazón. La risa es la sal de la vida; la risa de un niño es como la loca música de la infancia.

• "Un buen libro es el mejor de los amigos, lo mismo hoy que siempre."

• "Pero tu carne es pan, tu sangre es vino."

• "Pues si te empeñas en soñar te empeñas en aventar la llama de tu vida."

• "Juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver! Cuando quiero llorar, no lloro, y a veces lloro sin querer..."

• "Y en este titubeo de aliento y agonía, cargo lleno de penas lo que apenas soporto. ¿No oyes caer las gotas de mi melancolía?"

• "Hagamos, porque es bello, el bien..."

• "La torre de marfil tentó mi anhelo; quise encerrarme dentro de mí mismo, y tuve hambre de espacio y sed de cielo desde las sombras de mi propio abismo."

• "Ser sincero es ser potente: de desnuda que está, brilla la estrella."

• Entre sus cejas vivas vi brillar una estrella. El cielo estaba azul, y yo estaba desnudo."

• Amar, amar, amar siempre y con todo el ser y con la tierra y con el cielo, con lo claro del sol y lo oscuro del lodo; a mar por toda ciencia y amar

por todo anhelo.

• "Aborreced las bocas que predicen desgracias eternas."

• "Ama tu ritmo y rima tus acciones;

bajo su ley, así como tus versos;

eres un universo de universos, y

tu alma, una fuente de canciones."

• "Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,

y el temor de haber sido, y el futuro terror...

y el espanto seguro de estar mañana muerto,

y sufrir por la vida y por la sombra y por

lo que no conocemos y apenas sospechamos."

• "Sin mujer, la vida es pura prosa."

• "La vida es misterio; la luz ciega y la verdad inaccesible asombra."

• "Dichoso el árbol que es apenas sensitivo, y más la piedra dura, porque ésta ya no siente, pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo, ni mayor pesadumbre que la vida consciente."

• "La virtud está en ser tranquilo y fuerte; con el fuego interior todo se abrasa."

• "Ir al sol por la escala luminosa de un rayo..."

• "En nosotros, la vida vier te fuerza y calor.

¡Vamos al reino de la Muerte por el camino del Amor!"

• "En las selvas les cantan las cigarras

y en el azul les miran las estrellas..."

• "Las nobles espadas de tiempos gloriosos

desde sus panoplias saludan las nuevas coronas y laureos."

• ¿volveré, dime, a dormir el viejo sueño,

en mi cama de otros días donde se acaba este viaje, donde las horas terminan?

• Ayer, ya contigo, cruzaba estos campos,

al nacer la verdura florida, y hoy de nuevo los cruzo contigo al caer de la hoja amarilla.

Rubén Darío