

# La celebración de La Santa Cruz

Una de las expresiones tradicionales de mayor arraigo y religiosidad popular en Masaya, es la celebración de la Santa Cruz o Madero. El amor, respeto, fe y devoción que este pueblo siente por este símbolo cristiano se ha logrado a través del tiempo y representa el punto de referencia de todas las actividades religiosas que se desarro-

una cruz sobre el cerro que forma parte de la cordillera Isabella. La cruz se colocó allí para combatir a los "brujos", pues antes de bautizar el lugar y colocar el símbolo, el cerro al que los indígenas llamaban Chirinahua -que significa lugar del tigre amarillo- era utilizado como lugar de ceremonia al dios Sol.

En el marco de las festividades, en Jinotega se realizan corridas de toros y ferias en las que se puede degustar refrescos tradicionales como el "agua loja" -bebida en base a jengibre- y

la víspera la municipalidad de Diriamba reparta comidas típicas, como masa de cazuela, picadillo e indio viejo, a todos los visitantes que con fiestas y actividades promovidas por el Instituto Nicaragüense de Turismo esperaban el amanecer del día central de La Cruz, que es el tres de mayo".

## Con los reyes feos

En Corinto el santo patrono es Santo Tomás Apóstol, sin embargo las fiestas tradicionales son las de La Cruz, en honor a la primera misa celebrada en el puerto el tres de mayo de 1861.

Desde la primera semana de

abril la municipalidad abre las inscripciones para los candidatos a Rey feo, que son habitantes populares del Puerto, los que con un apodo se inscriben junto a las muchachas más populares y bonitas que participan en la contienda con su nombre, pues los apodos sólo son permitidos para los hombres.

En el último año los candidatos fueron "Chanchero I", "Haciendo Chicharrón de Mona I" y "Moronga de Indio I", la elección del rey y su reina se hace por votos, y se realiza en el Parque Central el primero de mayo, después que los candidatos con sus barras han reco-

rrido el puerto a bordo de carrozas en las que se destaca el ingenio y creatividad de los porteños.

"Chanchero I", y su reina, Altaír, hicieron su respectivo paseo triunfal en una carroza, mientras en otra las pañideras vestidas de negros acompañaron los ataúdes de los reyes perdedores. Al día siguiente se realizó un oficio religioso y quemas de toros encohetados, pues es el día central de la Cruz, el cinco de mayo, se realiza la fiesta de coronación.

## Regalos del mar y solidaridad

Cada año, en el marco de las festividades de la Santa Cruz, el Puerto de Corinto celebra la Feria Gastronómica del Mar, en la que se ofrecen más de 150 platillos elaborados con mariscos. Todo lo recaudado en esta Feria se destina para el mantenimiento del Hogar de Ancianos Santa Eduvigis.



Jinotega vive las fiestas tradicionales de la Santa Cruz.

llan durante el año en esta región.

La devoción de la Cruz o Madero nace por el año 1772, cuando el volcán Masaya hizo erupción, recuerda miembro de la Cofradía Alfredo Dávila Méndez.

Los músicos conocidos popularmente como "chicheros" son los encargados de despertar con una diana el pasado tres de mayo a los pobladores de municipios tan alejados entre sí - como Jinotega, Corinto y las comunidades de Casares, La Boquita y Huehueté, en Carazo-, pero que comparten una tradición cada año: la celebración de la Santa Cruz.

Sin embargo, pese a que tiene un mismo símbolo y significado, cada localidad le ha impreso a la festividad religiosa un sello distintivo. En Jinotega hay una misa campal a la que llegan en romería personas de todo el país, y al concluir el oficio religioso los devotos escalan el cerro denominado "Peña de la Cruz", donde hay una enorme cruz a sobre la cual depositan flores y peticiones.

De acuerdo a historiadores jinoteganos, fue el sacerdote franciscano Antonio Margil de Jesús, quien en 1705 colocó el tres de mayo del mismo año

comprar artesanías de la región.

## La cruz bailada

Pero si prefiere asistir a festividades donde el baile sea el elemento por excelencia, aparte en su agenda el día dos de mayo del próximo año para acompañar a la comunidad de Masaya, al balneario La Boquita, a celebrar "La Cruz de Abajo".

Cada año, desde hace más de un siglo, los masayas antes en carretas de bueyes y ahora en buses, llegan a La Boquita -su balneario por excelencia- desde la mañana del dos de mayo para celebrar junto a los pobladores de la zona La Cruz que adornan con olorosas flores de sacuanjoche e incienso.

En la celebración de la Cruz, la música de los chicheros y el baile no paran. Existe una mayordomía, encargada de cuidar que la gente que se acerque a bailar no se lleve las flores ni las velas cercanas a La Cruz, que son bendecidas por la misa que oficia el sacerdote de la zona por la mañana.

A las playas de Carazo, miles de personas llegan en centenares de buses a pagar promesas y a celebrar a La Cruz, que es para ellos una tradición folclórica.

"Escasi una tradición que en

## NUESTRAS DANZAS Y TRADICIONES DE MI TIERRA

# La historia del Palo de Mayo

Cuenta la historia de la cultura que la fiesta del Palo de Mayo está en el culto al árbol de la fecundidad, tradición que se ha extendido a muchos pueblos en diferentes partes del mundo; es por eso que el Palo de Mayo es un festival alrededor de un árbol adornado con frutas.

Se dice que esta danza se originó en un distrito rural de Inglaterra, en el año 1890 a mediados del siglo XVIII, de donde pasó a Jamaica y de allí a Nicaragua durante la ocupación inglesa de La Mosquitia. En esa época, la aristocracia inglesa se había establecido en estas tierras y los criollos imitaban sarcásticamente sus bailes.

En Bluefields-Nicaragua, cuenta la tradición que hace muchos años, el primer árbol fue adornado con frutas que fue adornado con frutas que producía el pueblo costeño, en agradecimiento a la diosa de la fertilidad y por las lluvias de mayo. Niños y adultos bailaban y cantaban oraciones de petición. Terminado el festival se comían las frutas y bebían mucho licor; luego levantaban el árbol y salían en procesión llevando el mensaje de la fertilidad a todos los costeños, con la grata noticia de que todo iba a ser fértil: cosecha, animales, tierra y mujeres.

Otra anécdota acerca del

Palo de Mayo (May Pole) es que, durante el mes de Mayo, niñas y adolescentes se reunían para adornar un arbolito con frutas comestibles, luego se ponían a

ca de este baile: una liberal-erótica y la otra conservadora-tradicional. En esta última su baile consiste en pasos y ritmos bien medidos, sin sonrisas y sin



El Palo de Mayo, expresión cultural y tradicional de Bluefields.

cantar y bailar, en eso llegaban un grupo de muchachos de la misma edad asaltando la fiesta, arrancando del suelo el árbol y botando las frutas que eran recogidas nuevamente por ellas.

La costumbre del Palo de Mayo no ha permanecido estática, sino que fue evolucionando hasta como la conocemos en nuestros días: con un ritmo sabroso y erótico. Para su decoración se usan cintas de colores en lugar de las frutas.

En la actualidad existen dos versiones controversiales acer-

expresar emociones. En la primera sobresalen las contorsiones eróticas explícitas, hay emociones no disimuladas que no figuran en su originalidad.

Se dice que el verdadero origen del Palo de Mayo no será recuperado. Su música y bailes han variado, se han deformado, dando paso a una danza donde prevalecen las violentas contorsiones eróticas, que lo hacen tan popular en nuestro litoral Atlántico y quizás el más bailado en todo Nicaragua, con su nueva versión del siglo XX.