

## LA BASÍLICA PARROQUIAL DE SAN ANTONIO

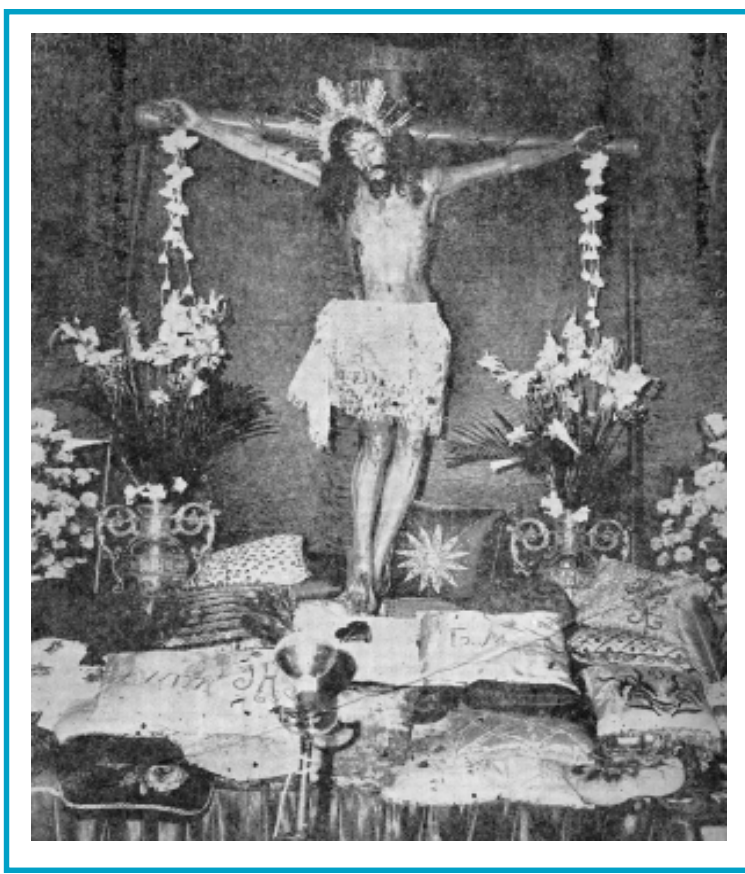
Viene de la Página 10

Castellón de Gurdán (\*14 de Febrero, 1922. Managua) y la señorita Yolandita Castellón Estrada (\*19 de Noviembre, 1919, Managua) y, en especial, Doña Rosalina Urroz de Estrada Cabrera, dilecta hija de una de las más famosas familias de músicos de Managua, su ferviente devoción sería una tradición religiosa familiar, motivada tal vez por ser alguno de sus ancestros sobrevivientes del milagro del Lago.

Hoy, junto con esta recopilación de tan importante memoria colectiva, transmito una estampa, una litografía que conserva, a pesar de los años, la forma espléndida, elegante y piadosa con que los devotos, congregaciones y cofrades, entre ellos la de los Caballeros de la Sangre de Cristo y la Congregación de Camareras, atendían el culto de la Sagrada Imagen de la Sangre de Cristo, reproducción en mis archivos por amable obsequio del Dr. Jorge Eduardo Arellano (\*1946, Granada).

Si advertimos la corona de espinas en su frente, notamos en forma sobresaliente la diadema de oro fulgurante como símbolo, ambas, de su sufrimiento humano y de su divinidad. El rostro pálido, con la serena faz de la muerte. Sobre su piel blanca lacerada surge la sangre de las heridas abiertas arriba de su frontal por las desgarraduras de las filo-

sas y rígidas puntas agudas de las púas, dramáticas gotas que se confunden en el cabello y la barba del Redentor. El pelo de su cabellera, negrísimo y de hermosos bucles que se desgajan hasta la cintura, fue un obsequio de sus fieles cofrades, se destaca además, en la piel tersa, la profunda herida en su costado derecho. Con pudor lo cubren con rico manto anudado a su cintura. Todo su rígido cuerpo se apoya en el clavo de acero atravesado sobre el empuje de ambos pies, colocados el derecho sobre el izquierdo y sostenido por sus brazos extendidos y clavados en las palmas de sus manos. El entorno lo recuerda, profusamente perfumado de incienso y aceite de las velas encendidas, a su alrededor, el sutil aroma de las trenzas de flores que se desgajan de sus manos y los olorosos racimos de botones en los tiestos de magníficos jarrones de plata. A sus pies un blando lecho de cojines finos, elaborados con las mejores telas y decorados con bordados preciosos, con pedrerías y diseños con símbolos propios de la Santa Madre Iglesia Apostólica y Romana, no tengo ni la menor duda que algunas de estas obras de arte serían confeccionados personalmente por Doña Rosalina Urroz de Estrada, diseñadora profesional que todas las tardes, después de atenuarse con la brisa del Lago el bochorno del medio día, recibía en el fresco corredor con jardín interior, de su casa de habitación, al grupo de alumnas a quienes Doña Rosalina impartía clases de alta costura. La litografía no tiene fecha, ni



impresión, pudiera ser de los años cincuenta, en el anverso, debajo de la fotografía, está escrito: "SANGRE DE CRISTO, SALVANOS". Piadosa y antiquísima Imagen venerada en Managua desde el año de 1638. Tal como se venera en la Basílica

### Bibliografía:

- Arellano, Jorge Eduardo/Héroes sin Fusil. 140 nicaragüenses sobresalientes. Jorge Eduardo Arellano. Editor: Francisco Arellano Oviedo. PAVSA. Editorial HISPAMER. 1998. Managua, Nicaragua.
- Arce Paíz, Doctor Armando: Barrio San Antonio, de Managua del siglo XX. El Nuevo Diario/ Martes 9 de Abril de 2002, Ma-

naragua, Nicaragua. Parroquial de San Antonio.", en el reverso, está impresa la Oración de las Letanías de la Sangre de Cristo..

**Aldo A. Guerra Duarte**

*Revisado a los ocho días del mes de Marzo, 2020 Anthem, Arizona, USA.*

nagua, Nicaragua.

- Castellón Barreto, Sergio./ FAMILIA PORTOCARRERO EN NICARAGUA/scastellonb@hotmail.com. Nicaragua, Diciembre 2013. 1era. Ampliación, Abril 2014, 2da. Ampliación, 2016
- Espinosa, Mario Fulvio: Nuestra gente-Cosas Veredes Sancho Amigo. San Antonio en la memoria del doctor Armando Arce Paíz. La Prensa/Domingo 24 de

Marzo del 2002/Edición No. 22679.

• [http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio\\_de\\_Padua](http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Padua)

• Nuestra gente-Cosas Veredes Sancho Amigo. La Sangre de Cristo y el Barrio San Antonio (Artículo sobre las memorias del Dr. Armando Arce Paíz). La Prensa/Domingo, 7 de Abril del 2002/Edición No. 22691. Fotografía a colores de la Imagen de La Sangre de Cristo.

• Espinosa G., Arquitecto Sergio: seresgu@hotmail.com, REVISTA DE TEMAS NICARAGÜENSES/LAS IGLESIAS DEL VIEJO MANAGUA/Revista electrónica dedicada a la investigación sobre Nicaragua/ Agosto 2008/No. 4. Editor Ing. José T. Mejía Lacayo. Página Web: <http://www.temasnicas.net/>. Correo: [temasnicas@aol.com](mailto:temasnicas@aol.com)

• Sánchez Ramírez, Roberto. CEMENTERIO SAN PEDRO/ La resurrección del recuerdo/. Páginas: 77/79 y 80

### Fotografías:

• Litografía de la imagen de la Sangre de Cristo, obsequio de JEA, en el anverso está escrito: "SANGRE DE CRISTO, SALVANOS. Piadosa y antiquísima Imagen venerada en Managua desde el año de 1638. Tal como se venera en la Basílica Parroquial de San Antonio.", en el reverso, está impresa la Oración de las Letanías de la Sangre de Cristo.

• María Mercedes Estrada Urroz (\*1941, Managua D.N.) y Aldo Antonio Guerra Duarte (\*1942, Managua D.N.) vestidos de Ángeles para acompañar a la Procesión de la Sangre de Cristo. Circa 1943.

## MONIMBO "Nueva Nicaragua"

### A NUESTROS LECTORES, CRUZADA PARA MONIMBO

Las circunstancias que atravesamos todos, a causa de Pandemia, también afecta a Monimbó "Nueva Nicaragua".

Por esas causas, no hemos circulado durante los pasados seis meses, además del distanciamiento social y el permanecer en casa, ordenado por las autoridades, para evitar contagios. Pero todos ansiamos volver a la normalidad.

La Publicidad que ha hecho posible las ediciones de Monimbó, durante 33 años, se ha caído, atravesamos momentos críticos, sobre todo en lo económico.

Apelamos a la generosidad de los lectores, consistente en DONAR un dólar o más, para continuar publicando cada edición, que por esas mismas circunstancias hoy, es mensual. Con la esperanza de volver pronto a la normalidad.

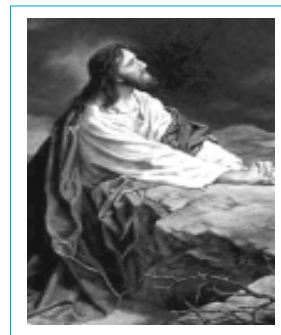
Puedes hacer tu donación a nombre de **Monimbó "Nueva Nicaragua"**.

Usando la aplicación bancaria **Zelle** - usar e-mail: [monimbonic@gmail.com](mailto:monimbonic@gmail.com) o hace un depósito a la cuenta de Monimbó. Bank of America - Cuenta **1641 0452 4836**

**O llámenos al (626) 934-0102 o (626) 315-7773**

**Su cooperación es importante, estaremos agradecidos**

## Oración por la Patria



*Jesucristo, Señor de la historia, te necesitamos. Nos sentimos heridos y agobiados. Precisamos tu alivio y fortaleza. Queremos ser un país, una nación cuya identidad sea la pasión por la verdad, por la vida, por la justicia y el compromiso por el bien común. Danos la valentía de la libertad de los hijos de Dios para amar a todos sin excluir a nadie, y perdonando a los que nos ofenden, aborreciendo el odio, la violencia y la venganza. Concédenos la sabiduría del diálogo y la alegría de la esperanza que no defrauda. Tú nos convocas. Aquí estamos, Señor, cercanos a María, que desde el cielo nos dice: ¡Hagan la paz... porque si ustedes, no la hacen, no habrá paz! Jesucristo, Señor de la historia, te necesitamos. ¡Quédate con nosotros!*

*Amén*