

EL FANTASMA DEL ORTEGUISMO SIN...

Viene de la Página 11

¿Cómo, entonces? Van y ponen la queja al poder extranjero por el cual se sienten (o son, no puedo afirmarlo ni negarlo) apadrinados. Lo que sigue es lo esperable: el poder extranjero que es, en realidad, un burócrata o un político de otro Estado se "pone de acuerdo con los nicaragüenses" que son, en realidad, un grupo que opera de espaldas a la población, y cercano a grupos minoritarios de poder local, y buscan cómo, una vez más, imponer una "solución", que para ellos luce bien sobre el papel, que menea las aguas lo menos posible, y que por tanto es del agrado de quienes en mi pobre país tienen como más alta prioridad hacer que las aguas regresen a la quietud. Aunque estén sucias. Aunque estén llenas de sangre. Aunque de aquí a un tiempo el proyecto de orteguismo sin Ortega -que podría también terminar siendo con Ortega- desemboque una vez más en violencia armada. Aunque en el entretanto se pierdan vidas, se marchiten los presos en las cárceles, se seque más el potencial de riquezas materiales y espirituales de la patria. Hermanos, nunca ha sido más relevante esto:

NiPerdónNiOlvido.

A EEUU "le preocupa que no haya unidad"

Michael Kozak, Subsecretario de Estado para Asuntos del Hemisferio Occidental de los Estados Unidos, dejó claro a un grupo de opositores la preocupación de ese país por la unidad de los opositores al régimen de Daniel Ortega en Nicaragua durante una reunión celebrada con



Michael Kozak

delegados de la Alianza Cívica (ACJD), la Unidad Nacional Azul y Blanco (UNAB) y el Movimiento Campesino (MC).

Además les planteo el interés de que pronto se conozcan a los líderes de esa oposición, a quién o a quiénes estarán al frente de la alternativa política contra Ortega.

"Fueron bien claros, a ellos les preocupa que en Nicaragua no haya unidad en la oposición, que a eso apuestan a apoyar" los Estados Unidos, señaló Guillermo Incer, miembro del consejo político de la UNAB, que participó en la reunión con Kozak.

Además, Kozak y su equipo plantearon "que haya pronto liderazgos más claros de la oposición, para ellos es clave y que tienen que ser unificados", y que ande "uno por un lado y otro por otro lado", esto lo remarcaron bastante y ese fue el mensaje", añadió Incer.

El dirigente de la UNAB aseguró que la sugerencia que les hicieron en la conversación con el funcionario norteamericano es que los "liderazgos sean seleccionados mediante mecanismos democráticos y que gocen con la legitimidad de la población".

Con esto se refirieron a la selección de liderazgos ya personificados, "de personas, probablemente candidatos y candidatas", añadió Incer.

MONIMBO ESTÁ DE REGRESO

Viene de la Página 2

constituye un crimen más, de lesa humanidad, acción que debe ser repudiada mundialmente, y no sólo esto; siguen encarcelando y matando a todo aquel que consideran opositor. El que no muere del Covid-19, muere a manos de un desalmado, por sólo enarbolar la bandera nacional, o vitorear al país, cercano a las efemérides patrias.

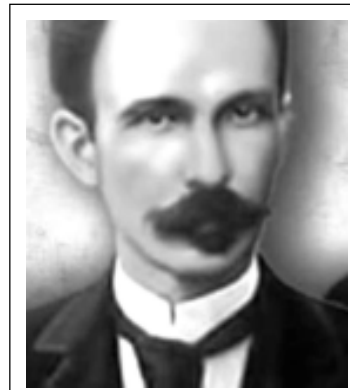
En plena pandemia, se encarcelan a delincuentes, para que asalten a la población, junto con sus policías y paramilitares, pero mantienen presos a los que vienen protestando de hace casi 30 meses, en inhumanas condiciones por demandar justicia.

Los problemas de orden políticos en Nicaragua, ya venían ocasionando caos. La falsa economía venía en caída libre, el gobierno respondía con mentiras y embustes. Las casi 600 muertes a manos de paramilitares, ejército y policía están documentadas por organismos de Derechos Humanos. Las sanciones a este desgobierno de parte de países antes amigos no se han hecho esperar. En su desespero el desgobierno responde con más represión, asesinatos, exilio, prisión, confiscación, ataque a la Iglesia Católica, eleva costo de los alimentos y servicios básicos, y crea impuestos arbitrarios. Los nicaragüenses vive un calvario. Esta mafia usa la pandemia como arma letal, llegando al colmo de monopolizar las pruebas de Covid-19, decidiendo, quién vive y quién muere, ocultando cifras de los que mueren de este mal, y hasta el número de víctimas en-

HACIA UNA HISTORIA...

Viene de la Página 7

nismo, nombres del valor de Paz o Gullón, sostuvieron sin reparos que el Modernismo fue la extensión del Romanticismo. Es así como Darío y muchos de los autores modernistas fueron auténticos herederos de aquel ideario liberal romántico. Resulta así que dentro de la heterogeneidad modernista, la mayoría de estos autores -con Martí o Darío a la cabeza- se acercaron más al talante liberal-conservador, otros



José Martí

terradas en los cementerios, llegando al colmo de vender las pruebas del Covid-19, las cuales han sido donadas por instituciones y países amigos. Chantajea a los propios connacionales, al no permitirle el ingreso a su propio país, al no disponer de trabajo en el extranjero, -pandemia- por el cual mandaban millones de dólares en divisas. Si antes, no presentan exámenes negativos, sin ese viru, para obligarlos a pagar una excesiva cantidad de dinero, para poder ingresar a su propio país.

Aunque los momentos, no sean apropiados, para hacer este tipo de denuncias, sucede en Nicaragua. Se incita al contagio, llenando estadios de béisbol, exigiendo asistir a ferias, y desfile escolares. Ordenan a maestros y niños (a) asistir a los centros educativos. En los departamentos, se rifan terneros entre los asistentes, para tener aglomeraciones, se sacan procesiones a espalda de la Iglesia, quemar y balacean Imágenes. Inventan concursos del mejor Arroz con leche, sopas de costillas altas, concursos bailes con ropas menudas. Mandan a los mismos policías a vender elotes, güirilas y atol, que antes robaron a sus dueños.

Señores, por amor a Dios, hay que hacer algo por esa pobre gente, y pensar que hay gobiernos indiferentes, y hasta la misma OEA, no da créditos a lo que a diario, sucede y se saca a luz pública...SOS A NICARAGUA.

fueron liberales sólo en ciertas maneras y otros llegaron incluso a acercarse a las reclamaciones del liberalismo social. Alguno hubo, no podemos negarlo, que confundió los principios liberales y acabó tomando posicionamientos opuestos.

Pero si nos centramos en Darío, en el desarrollo del estudio de lo que fueron esos paradigmas textuales antimodernistas y antidarianos interesa de manera especial recalcar en las parodias y sátiras pues en ellas aparecen los testimonios más representativos. Muchas de ellas involucran a otros reconocidos autores del momento, además de Darío, y se publican en las revistas más populares del fin de siglo hispánico. Su estudio confirma el replanteamiento de los términos de la crisis social e ideológica que movilizó la renovación artística en el fin de siglo. En lo estético, censuran su culto a un decorativismo «estetizante» y extranjerizante; en lo ético, rechazan su inmoralidad y su irreverencia ante los valores castizamente ultraconservadores. Para ello, y en lo que toca más directamente a la literatura, su oposición cuaja en dos frentes de crítica literaria: la académica y la satírica. Para la primera, limitada a los círculos intelectuales, contamos con parcial bibliografía referida a las relaciones de España e Hispanoamérica según muestran los trabajos de Fogelquist y Ashhurst. Para la segunda, la base de las sátiras y parodias contra Darío y los modernistas es la negación del valor de la nueva estética, la consideración de ésta como una moda efímera, decadente y estéril. La visión extranjerizante de la nueva literatura se fundamenta en la llamada «galofobia» y, más importante, en su falta de comunicación en el proceso de identidad hispanoamericana. Junto a todo esto las sátiras van ligadas a un sentimiento de progresiva degeneración que representan muchas de las actitudes modernistas y que se identifican con decadencia y decadentismo. Un siglo después, la historia nos ha enseñado que los antimodernistas y quienes vituperaron a Darío fallaron en su intento. Pero al hacerlo, dejaron testimonios que hoy debemos estudiar para entender una encrucijada excepcional en las letras hispánicas. El triunfo de Darío y el Modernismo radicó en su capacidad de generar creaciones que armonizaban ética y estética configurando una base ideológica moral y artística.

FAMILY DENTAL CARE

Dra. Indiana Orue Robleto

ACEPTAMOS ASEGURANZAS Y DENTICAL
CREDITO DISPONIBLE



SERVICIO DENTAL COMPLETO

- CORONAS Y PUENTES
- DENTADURAS
- TRATAMIENTO DE NERVIO
- RELLENOS
- EXTRACCIONES
- EMERGENCIAS

HORARIO: LUN-VIE 9:00 - 6:00 SABADOS: 9:00 - 3:00

A los niños les gusta
nuestra Oficina

CHINO
12940 THIRTEENTH ST. (909) 465-0111