

Managua Clásica

Conversando con un apreciado colega numismático nicaragüense que reside en el extranjero hacíamos remembranza sobre la historia de este hermoso diseño, que constituye una preciosa colección conformada por 11 billetes donde a lo largo de 20 años se mantuvo la imagen de Doña Lillian Ada de la Cruz Somoza DeBayle de Sevilla Sacasa, en la denominación de 1 córdoba de la República de Nicaragua, hija del entonces Presidente de Nicaragua Anastasio Somoza García, estas emisiones sucedieron desde 1941 hasta 1960.

LA COLECCION.- Esta serie de billetes está compuesta por 11 ejemplares, emitidos en períodos históricos diferentes y que la ciencia Numismática ha dividido en tres momentos, el primero de ellos comprende tres emisiones, en 1941, 1942 y 1945 (pertenecen al número Pick 90 WPM); posteriormente el segundo momento comprende dos emisiones, 1949 y 1951 (pertenecen al número Pick 91 WPM) y finalmente, el tercer y último momento, abarca las emisiones de los años 1953, 1954, 1957, 1958, 1959 y 1960 (pertenecen al número Pick 99 WPM). Posteriormente, en enero de 1961 se fundó el Banco Central de Nicaragua, asumiendo las funciones de banco emisor que había venido desempeñando hasta la fecha el Banco Nacional de Nicaragua. En abril de 1962 se autorizó la primera impresión de billetes del BCN por medio del American Bank Note Company y fue cambiado el diseño del billete de un córdoba, la ilustración de Lillian Somoza DeBayle fue sustituida por la ilustración de nuestro recién creado Banco Central de Nicaragua.

Reina del Ejército de Nicaragua y desfile Romano.- La Numismática está llena de detalles que enriquecen nuestro acervo cultural, nuestra historia y denotan nuestra idiosincrasia, la emisión de estos billetes no fue producto del azar, sino parte de toda una campaña política y mediática, premeditada y calculada por Somoza García; Lillian Somoza fue la niña consentida y los

Numismática de Nicaragua: Billetes Lilliam o billetes de la muchacha India (1941 a 1960)



ojos de su padre, fue entonces que Somoza García juntó dos de sus más grandes pasiones, el amor hacia su hija y su pasión por gobernar, la emisión del primer billete de esta colección en 1941 fue parte de la estrategia política de Anastasio Somoza García en aras de su reelección presidencial. A finales de este mismo año coronó a su hija como "Reina del Ejército de Nicaragua", fue todo

que fue este evento y de la magnitud de su celebración: "se dijo que (Lillian Somoza) había utilizado la corona de oro de la Virgen de la Candelaria (Nicaragua, específicamente el Departamento de Granada, celebra con gran devoción esta advocación mariana de origen español), aunque en las fotografías la tiara sobre la cabeza de la hija de Somoza es diferente. Hubo rumores fuertes por parte de los críticos de la familia, quienes afirmaron que la corona fue diseñada por la joyería Van Cleef & Arpels y costó \$100.000 dólares de la época, también se encargó la creación de un cetro de oro macizo. Sin embargo, la versión oficial dice que el orfebre de Masaya, Antonio Moritoy, fue quien elaboró el Cetro de oro y plata de 12 pulgadas

de altura, con cuatro pétalos, cada uno de ellos con 33 piedras brillantes; en el extremo superior el Cetro llevaba una corona de laurel de oro y un escudo de Nicaragua también de oro, debajo del escudo aparecían 16 balines de plata, además 3 grandes anillos grabados en oro. La Corona de oro y plata ... tenía 52 piedras brillantes, zafiros y rubíes. En el centro un escudo de oro, con rifles a sus lados y encima la corona de hojas de laurel de oro, con 10 rubíes rojos pequeñitos incrustados en la corona. Debajo un gran corazón de oro, con un rubí rojo de buen tamaño, montado en

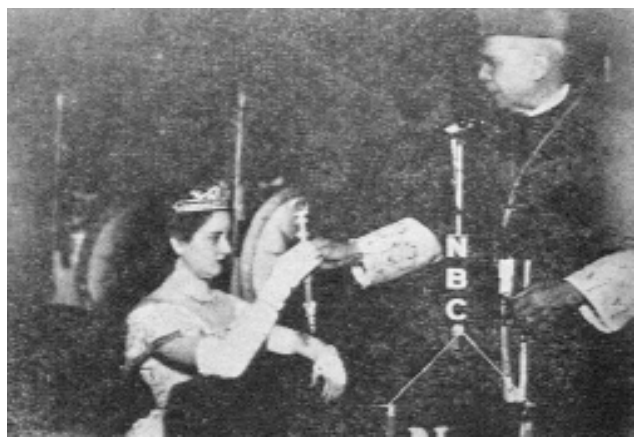
relieve. Miguel López M., orfebre de Managua, hizo el anillo de oro de 21 kilates, el cual llevaba montado sobre su masa dos zafiros azules y una perla blanca, simbolizando la bandera de Nicaragua." (Aquí termina la transcripción literal).

Posterior a toda esta fanfarria y circo romano, el cual por supuesto contó con toda la atención del pueblo nicaragüense, continuó la celebración con una fiesta de gala en el Palacio Nacional con más de tres mil invitados nacionales y extranjeros, amenizada por cuatro Orquestas Nacionales, la Orquesta de la Guardia Nacional, la Orquesta Black Cat, la Orquesta Vega Matus y la Orquesta GNOW de los artistas Urroz, todo un derroche de lujo, dinero e imaginación, propio de los dictadores de la época. Por supuesto, durante la fiesta no podía faltar la "Coronación de Su Majestad La Reina Lillian I" por las más altas autoridades de la Iglesia católica semejando todas las solemnidades de una coronación de la monarquía inglesa, de lo cual se encargó el Arzobispo de Managua, Monseñor José Antonio Lezcano y Ortega acompañado de algunos otros párrocos

de su elección.

EL BILLETE DE LA INDIA.- Todo esto fue parte de hechos que sucedieron en mi país, Nicaragua, y que vinieron a colación al contemplar esta preciosa colección de 11 billetes alusivos a Lilliam, antes que se me olvide, también quiero mencionar que muchos coleccionistas del extranjero siempre me preguntan por los billetes de "La India" o por los billetes de la "indian girl with feather" (muchacha india con pluma), obviamente haciendo alusión al traje con el que aparece en la foto, en dicha imagen se retrata a Lillian Somoza cuando participó en un reinado internacional mal representando a Nicaragua, ya que el traje que utilizó y la enorme pluma en la cabeza, no eran representativos de nuestro país sino más bien de algunas tribus de Estados Unidos, por lo que Somoza García se ganó la crítica de muchos, dentro y fuera del país, por este acto de vana adulación al gobierno de Estados Unidos, precisamente en la emisión de un símbolo tan importante de nuestra soberanía nacional.

Finalmente, una frase muy curiosa producto de nuestra idiosincrasia popular se generó por el hecho de que la fotografía de Lillian Somoza DeBayle ilustró este billete durante tantos años, que dice "te hacés la de a peso", que es la manera pintoresca y coloquial de decir "te



"Coronación de Su Majestad La Reina Lillian I"

un espectáculo romano, para esta ocasión Somoza García ordenó que los Guardias se vistieran de caballeros romanos desfilando por las principales arterias de Managua escoltando el "carruaje" de "Su Majestad Lillian I", seguida por la Banda Musical de la Guardia Nacional y cerrando el desfile Escuadrones del Ejército de Nicaragua en traje de campaña.

Transcribo literalmente un pequeño fragmento de una reseña periodística de la época referente al atuendo que en esa ocasión utilizó Lillian Somoza, para que tengamos una idea de lo ostentoso



Lillian Somoza DeBayle

hacés la importante".

SOCIEDAD FILATELICA Y NUMISMÁTICA DE NICARAGUA, RUBEN DARIO (SOFIN-NIC, R.D.).-