

Hace 80 años

Los Primitivos Barrios de Managua

La Parroquia

Sin duda alguna el barrio más antiguo de la Muy Leal Villa de Managua, es el de la Parroquia. La Iglesia estaba consagrada a Santiago. Otra iglesia era Veracruz, más cercana al Lago, entre el Parque Darío y el Club Social.

Remontándonos al Siglo XVII la aldea de Managua tenía 6000 habitantes y constaba de tres barrios llamados Cuastepe, -Candelaria-, Masagalpa -Santo Domingo-, y Pueblo Grande -sector del Campo de Marte-. Vivían de la pesca y de la caza y la agricultura. Las mujeres hacían pabilo para el alumbrado.

La iglesia parroquial, colonial, cayó en 1871. El Cura párroco, Juan Antonio Chamorro, con dineros de su propio peculio y el trabajo de los indios, hizo los nuevos cimientos, siendo ayudado después por la Real Audiencia de Guatemala, pudiendo así reconstruir la iglesia, la que conocimos y que fue derribada para dar lugar a la imponente Catedral, orgullo del managua, hasta diciembre de 1972.

A fines del Siglo XIX y principios del XX, las principales familias del barrio, Cantón de la Parroquia, eran las de don Federico Solórzano, Licenciado don Pascual Fonseca, Maestro Gabriel Morales, Licenciado don Indalecio Bravo, don Félix Pedro Largaespada, General Tomás Martínez, Licenciado don José Dolores Rodríguez, don Daniel Frixione, don Francisco Reñazco, don Alejandro Martínez, don Heliodoro Rivas, Dr. Rafael Cabrera entre otros.

La fiesta titular era Santiago, cuya celebración terminó definitivamente. En la administración del General Zelaya esa fiesta tuvo resonancia debido, sin duda, a que el 25 de Julio -Día de Santiago- entró victoriosa a Managua la Revolución Liberal de 1893, y ese gobierno dio su apoyo a la celebración del Patrón Santiago.

El Barrio San Antonio

En el año 1640 -Siglo XVII- en un solar de Ramón Dávila, se empezó a construirse la iglesia de San Antonio, con limosnas del pueblo, siendo Cura del poblado de Managua el Pbro. José María Bonilla. Dilató su construcción un año y medio, tiempo relativamente corto, dada la actividad desplegada. El primer altar donde se veneraba la pequeña imagen de San Antonio era de la época

Recordando la vieja Managua

colonial. Años después el antiguo retablo fue sustituido por otro altar, en cuyo trabajo se interesó la señora Alejandra Vega de Largaespada. Desde el año 1672 quedó establecida la devoción que los indios insinuaron de que el día martes de cada semana debe rezarse el Responsorio de San Antonio. En su época fueron encargadas de vocalizar música apropiada, Mama Nacha, Nicasia García, y Nazaria Estrada. Bajo las arcadas de la vieja iglesia de San Antonio que botó el terremoto del 31, fueron sepultados honorables hijos de Managua. De más recientes fecha fueron sepultados en la Capilla de la Sangre de Cristo, el Dr. Telémaco Castillo y el cura párroco de San Antonio Fray Luis de Villafranca, iniciador y propulsor de la edificación del suntuoso templo estilo Renacimiento, que llegó a ser basílica, destruida por el terremoto



La calle de los mercados con el Mercado Central que fue encargado al ingeniero Luis Cruz en 1881.

Alcalde que fungía en el año 1899. Era ese arco como de seis metros de altura y no guardaba relación, ni con la estética ni con la seguridad individual. Una mole de piedra que estorbaba el paso franco de la calle.

Todavía a principios del siglo XX se jugaban toros en la plaza de San Antonio, del 4 al 7 de agosto. La Municipalidad, in-

zelayistas.

San Miguel

Desapareció esta iglesia para dar lugar a la edificación de un nuevo Mercado que sufrió varios incendios y después lo destruyó el terremoto. Existió la creencia popular de que esa manzana de terreno era sagrada y que allí no habría prosperidad en los negocios.

Candelaria

Primitivamente se llamó San Mateo. Fue destruida por el terremoto de 1931. Varias personas perecieron dentro de sus naves.

El barrio de Candelaria fue notable por su fiesta regional de carácter indígena, que se celebraba desde la víspera del 2 de febrero, día de la Virgen de Candelaria.

En la vecina plaza del Lago se formaban los chinamos, y las inditas promesantes llegaban en la noche con grandes bateas de maíz nexquisado. Al compás de las marimbas bailaban sobre el grano y así era lavado, con los pies. Luego lo molían y hacían tamales que obsequiaban, el propio día de la Virgen, a la concurrencia que llegaba a la función, en Candelaria. Hace muchos años que esta festividad fue suprimida por los avances de la



El Banco Nacional estaba ubicado en la Avenida Central justo en la esquina donde es hoy la Asamblea Nacional.

del año 1972.

En aquellos tiempos de oscurantismo y retrocesos, el bajo pueblo de este barrio no llegaba al barrio de Santo Domingo, y si se aventuraba a hacerlo era segura camorra entre los santodomingueños y toñeños, a quienes sacaban vapuleados de aquel lugar. Otro tanto ocurría si uno de aquéllos llegaba por contingencia al barrio de San Antonio. Al correr del tiempo, y con los consejos del Maestro Gabriel, que vivía en el medio - la Parroquia- se acabó esa rivalidad tonta que tantos disgustos ocasionó y dio que hacer a los chingos, la escolta policíaca.

Frente al frontis de San Antonio y casi en el medio de la calle, había un monumental arco de piedra, el que fue mandado a demoler gubernativamente por el

tegrada por los señores Constantino Pereira, Jonás Alvarado y Francisco Frixione, embelleció el lugar construyendo un bonito parque, en el año 1931, en cuyo centro se levantó el monumento de mármol que consagra la memoria del Maestro Gabriel Morales y que costó la familia de ese querido hijo de Managua.

Proverbial era en ese barrio el establecimiento de cantinas y cancha de Gallos La Gallera, del General Aureliano Estrada, líder del liberalismo managüense. Allí se daban cita y se reunían los amigos incondicionales de ese militar, al extremo de que se formó el partido estradista, al que no dejaba de mirar con recelo el Presidente Zelaya, pero dada la amistad de éste con el General Estrada, los estradistas eran también

civilización, quedando sólo el recuerdo de los regionalismos managüenses, y el terreno desocupado donde fue la iglesia de Candelaria, frente al Parque, que luego se llamó Parque de los Bomberos.

Santo Domingo

Era este barrio hasta donde llegaba la ciudad, por el Oriente. Hoy fue un barrio central. Su iglesia era una casa de cañón, hasta no hace mucho tiempo, que fue reedificado por los jesuitas.

La gran festividad managüense es la de Santo Domingo de Guzmán. Anteriormente en la plaza se jugaban toros y se celebraban coloquios frente al atrio de la Iglesia; pero un alcalde progresista, -Eduardo Berheim- terminó con esas antiguallas construyendo un parque.

Los otros barrios antiguos de Managua son: San Sebastián, el Barrio Marcial, San Pedro, el Nisperal, y la Cruz. Aquí se celebraba la fiesta de su nombre, el 3 de Mayo que también desapareció.

Por el incremento que ha tenido Managua, después del terremoto -1931-, hay un número crecido de barrios nuevos y otros en embrión, como: San Luis, Larreynaga, Campo Bruce, Rigüero, San José Oriental, El Calvario -antes El Aceituno-, el barrio de Cachirulo, el Barrio de los Pescadores, Los Ángeles, Tenderí, Buenos Aires, El Caimito, Sajonia, Barrio de la Suspensión por el Oriente. Y por el Occidente, San Jacino, Santa Ana, La Favorita, Barrio de Barrios, Cementerio Nuevo -General-, Barrio de Colón, La Perla, San José, Frixione, Cristo del Rosario, Monseñor Lezcano y Altargracia.

Por aquellas calendas el primitivo Barrio de San Antonio era el más propenso a la Carreta Nagua y a la Cegua, que al amparo de las noches oscuras asustaban a los vecinos. Se creía en aquella época en brujos y brujerías y en el espíritu Malo. Después de la oración nadie se aventuraba a salir a la calle.



El Parque Central, que lucía una hermosa glorieta de madera en la que se realizaban conciertos de la Banda de los Supremos Poderes.