LA FAMILIA DE LA MAFIA (FSLN)

Viene de la Página 12

Uno de los principales "regimes" del FSLN es la "Juventud Sandinista 19 de julio", manejada directamente por Fidel Moreno, uno de los Sottocapo de La Familia. Moreno es el operativo más allegado a Rosario Murillo y coordina, además los hilos de ésta hacia los barrios. Moreno maneja los "inductores"o favores del Padrino o Madrina, hacia los más necesitados. "Regala" tejas de zinc, becas, asignación de empleos, favores hospitalarios, terrenos, casas, motos, motonetas o textualmente, "caponeras", comprando lealtades, infidencias y confidencias entre las clases populares. De este contacto, La Familia recluta a los sicarios más desconocidos que incluso se enmascaran en sus operativos. Precisamente, a este mecanismo orgánico con las bases lumpen de barrios marginales, se le ha llamado cínicamente, "Gabinetes de la Familia".

Néstor Moncada Lau, es uno de los caporegime más destacados; labora más finamente, fuera de cámara, en las acciones conspirativas de amenazas, extorsión, chantaje, castigos punitivos dirigidos e incluso, ejecuciones sumarias complejas, como los asesinatos de Carlos Guadamuz ("balaceado"), Alexis Argüello (suicidado), la muerte de Herty Lewites (muerto en quirófano).

Moncada Lau, en los 80 estuvo involucrado en la ejecución sumaria de Jorge Salazar, Presidente del COSEP, arrastrado a una trampa para probar que el COSEP participaba en proveer armas a la contra. Moncada Lau tiene casi el mismo perfil operativo que Lenin Cerna, otro oscuro capo-regime que parece tener cierta capacidad auto operativa con la cual presiona hacia los lados que más le conviene a Ortega. Es el típico agente de contra-inteligencia. Moncada Lau también participó en la contención estratégica del antiguo Sottocapo venido a menos, Dionisio Marenco.

Hay que señalar que si se trata de eliminar personas con liderazgo, ya sea en el seno del FSLN o fuera de él, los Boss Ortega Murillo, tienen que llamar al mencionado Moncada Lau, artífice del chantaje, por ejemplo, a Obando y Bravo, al descubrir malos manejos en COPROSA, la antigua entidad financiera de la iglesia, a cargo en ese entonces, del "hijo del Cardenal", Roberto Rivas.

Antonegra: Estos son los conocidos "matones" de la mafia. Se encargan del trabajo sucio, por ejemplo vender droga para la policía, cobrar dinero, matar gente o cosas por el estilo.

El FSLN ha venido tejiendo por años su red de corrupción hasta el mundo lumpen. Allí recluta a los cuadros operativos más burdos como rezadores de rotondas, vigilantes de barrios, delatores, levanta rumores, garroteadores, grupos de provocadores, pistoleros contra manifestaciones, etc.

Este nivel se nutre de todo tipo de mercenarios, reclutados en el mundo lumpen no solo de Nicaragua, sino de El Salvador y Honduras, así como reforzamiento con cuadros operativos de experiencia en represiones selectivas y masivas, de origen venezolano y cubano, principalmente.

Nota importante: Esta nota esta abierta al enriquecimiento en base a la colaboración colectiva. Favor añadir sugerencias, redacciones adicionales, aclaraciones, imágenes, etc., como comentarios a esta misma nota, para su consideración.

ZAPATOS ROTOS*

Vladimir Putin, durante una visita a Cuba, notó que la mayoría de los cubanos tenía los zapatos rotos.

- ¿Cómo es posible eso después de 50 años de Revolución? - le preguntó a Fidel.

Fidel, molesto, le contestó:

-¿Acaso en Rusia estáis mejor? Me gustaría verlo.

- Pues sí. - le contestó Putin - Puedes venirte conmigo a Rusia y si te encuentras a alguien con los zapatos rotos, te doy permiso para matarlo.

Así pues, se montaron en el avión de Putin y se fueron a Moscú.

En cuanto Fidel salió del avión, lo primero que vió fue a un hombre con los zapatos rotos.

Entonces sacó su pistola y lo mató!!

Al día siguiente, los titulares de los periódicos rusos decían:

"????????? ?????????????? ??????? ????? ???? ? ??????

??????? ????? ???? ? ?????

????? ????? ?????? ????

(Traducción para los que no saben ruso, yo me incluyo):

"BARBUDO LOCO MATA AL EMBAJADOR DE CUBA EN EL AEROPUERTO DE MOSCÚ".

FAMILY DENTAL CARE

Dra. Indiana Orue Robleto

ACEPTAMOS ASEGURANZAS Y DENTICAL
CREDITO DISPONIBLE

SERVICIO DENTAL COMPLETO

- CORONAS Y PUENTES
- DENTADURAS
- TRATAMIENTO DE NERVIO
- RELLENOS
- EXTRACCIONES
- EMERGENCIAS

HORARIO: LUN-VIE 9:00 - 6:00 SABADOS: 9:00 - 3:00

A los niños les gusta nuestra Oficina

CHINO
12940 THIRTEENTH ST. (909) 465-0111

¿Qué son delitos de LESA HUMANIDAD?

El régimen de Ortega ha sido señalado de cometer crímenes de lesa humanidad.

Aquí los dos artículos del estatuto de Roma que norma los crímenes de trascendencia internacional. Uno de ellos señala los delitos que juzga la Corte Penal Internacional, y el otro señala los crímenes de lesa humanidad, donde hay aplicables al gobierno de Nicaragua al menos 6 de los 11 que señala este Estatuto Mundial, suscrito por 160 países hace 20 años).

Artículo 5.

Crímenes de la competencia de la Corte.

La competencia de la Corte se limitará a los crímenes más graves de trascendencia para la comunidad internacional en su conjunto. La Corte tendrá competencia, de conformidad con el presente Estatuto, respecto de los siguientes crímenes: a) El crimen de genocidio; b) Los crímenes de lesa humanidad; c) Los crímenes de guerra; d) El crimen de agresión.

Artículo 7.

Crímenes de lesa humanidad. A los efectos del presente Estatuto, se entenderá por "crimen de lesa humanidad" cualquiera de los actos siguientes: cuando se cometa como parte de un ataque generalizado o sistemático contra una población civil y con conocimiento de dicho ataque: a) Asesinato; b) Exterminio; c) Esclavitud; d) Deportación o traslado forzoso de población; e) Encarcelación u otra privación grave de la libertad física en violación de normas fundamentales de derecho internacional; f) Tortura; g) Violación, esclavitud sexual, prostitución forzada, embarazo forzado, esterilización forzada o cualquier otra forma de violencia sexual de gravedad comparable; h) Persecución de un grupo o colectividad con identidad propia fundada en motivos políticos, raciales, nacionales, étnicos, culturales, religiosos, de género definido en el párrafo 3, u otros motivos universalmente reconocidos como inaceptables con arreglo al derecho internacional, en conexión con cualquier acto mencionado en el presente párrafo o con cualquier crimen de la competencia de la Corte; i) Desaparición forzada de personas; j) El crimen de apartheid; k) Otros actos inhumanos de carácter similar que causen intencionalmente grandes sufrimientos o atenten gravemente contra la integridad física o la salud mental o física.

LA NOCION DE VIAJE EN RUBEN...

Viene de la Página 7

Panamericana en Río de Janeiro. De regreso en América (Nueva York, Panamá y Nicaragua), fue nombrado embajador en Madrid. Siguen París una vez más, México, Brasil, Uruguay, Argentina, Mallorca, la ciudad del Sena, Barcelona, Nueva York, Guatemala y Nicaragua, donde fallecerá prematuramente en la ciudad de su infancia, León, el 6 de febrero de 1916, a los cuarenta y nueve años de edad» (aa. vv., 2016).

Por este apretado resumen, Pedro Salinas califica, en su imprescindible La poesía de Rubén Darío: ensayo sobre el tema y los temas del poeta (1948), al nicaragüense como «hombre de varias patrias»:

«Rubén fue dado al nomadismo. En parte porque las imposiciones de la vida circundante le empujaban de país a país, sin darle vagar más que por un tiempo. En parte, también, porque dentro le llameaba, revolvedor, el Wanderlust que desasosiega al hombre, con su doble juego de desencantarle de lo que le rodea y encantarle con el remusgo de lo que nunca vio. Por presión del ambiente sale de Nicaragua y de Centroamérica» (Salinas, 2007).

Y para reforzar la idea apuntada sobre el camino de vuelta hacia la propia cultura, las raíces y la propia identidad, que nunca tras su experiencia viajera-aventurera podrá ya ser la misma, pues el nómada va arraigando en todos los lugares que visita y en ninguno, Pedro Salinas dice:

«La patria, hecho natural, la convierte Darío en una decisión de orden cultural. Suma a las realidades materiales -paisajes de Chinandega, bulevares de París- realidades espirituales, interpretadas por su imaginación. Grecia entresoñada, Francia estilizada, España a lo Quijote. Y así accede a su patria, producto muy semejante a sus poesías, sustancia, resumen de varias patrias nacionales» (Salinas, 2007).